



VISITE LUDO-PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES 5 SENS

ENFANTS 2026

A partir de 15 enfants

www.jardins-secrets.com



SOMMAIRE



p.3

PRÉSENTATION DU JARDIN

p.4

DÉROULEMENT DE LA VISITE

p.5

VISITE LUDO-PÉDAGOGIQUE cycle 1

p.9

VISITE LUDO-PÉDAGOGIQUE cycle 2 et 3

p.13

AMÉNAGEMENTS ET SERVICES

p.14

ACCÈS ET RÉSERVATION

HAUTE-SAVOIE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

FRANCE

Un univers insolite à visiter en Haute-Savoie

Entre Annecy et Aix-les-Bains, les Jardins Secrets proposent une visite inattendue et bucolique où s'épanouit une végétation luxuriante parmi fontaines et bassins.

Fruit de plus de 40 ans de travail en famille, cette mosaïque d'une vingtaine d'espaces intérieurs et extérieurs compose une architecture aux inspirations variées et offre aux enfants une expérience enrichissante.

Un jardin pour découvrir une créativité sans limite !

PRÉSENTATION DU JARDIN



*Une sortie
ludo-pédagogique*

*Un véritable terrain
de découvertes*

*15 ans d'expériences
dans l'accueil des
enfants*

20 min
d'Annecy

35 min
d'Aix-les-Bains

45 min
de Genève

1h45
de Lyon

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Autour des 5 sens !



Visite sur 4000m²

*Espaces intérieurs
et extérieurs*

*Bancs tout au long
du parcours*



prévoir 1h30

7€ par enfant

Vous êtes accueillis dès la descente du car sur nos parkings.



Les enfants sont installés à l'ombre du marronnier centenaire (ou, par temps de pluie, dans le petit Ryad abrité) pour débiter par un conte, inspiré de l'histoire des Jardins Secrets



La visite se déroule en alternant 3 haltes guidées, 1 atelier créatif (avec nos médiateurs) et 2 pauses en autonomie (avec les enseignants et les parents accompagnateurs).



Durant toute la promenade, les enfants découvrent une grande variété de fleurs et plantes et une multitude de parfums. Ils cherchent également à dénicher, observer et à nommer les insectes et petites bêtes du jardin.



Nous vous raccompagnons au car à l'heure définie ensemble.

1 INTRODUCTION

La visite débute par un conte qui retrace l'histoire des Jardins Secrets. Il sensibilise les enfants à cette épopée singulière à travers une famille (le père, la mère et leurs 3 petites filles). Cette histoire servira de fil conducteur à la découverte du site.

🕒 15 minutes

⊕ *L'écoute*
⊕ *Imagination*



2 LA FERME HALTE GUIDÉE

La pièce campagnarde, à l'intérieur de la ferme, est ornée de plats peints représentant des motifs symbolisant la campagne. Un petit jeu permet aux enfants d'aiguiser leur sens de l'observation et d'acquérir de nouvelles connaissances.

Gloussement du dindon, beuglement de la vache, cancanement du canard... À qui appartiennent ces bruits d'animaux ?
Fer à cheval, oeuf d'autruche, étable, agneau, poussin... À qui appartiennent ces éléments visuels et tactiles ?

🕒 10 minutes

⊕ *L'ouïe, le toucher, la vue*
⊕ *Mémoire, observation*

3 LE JARDIN DE L'APOTHICAIRE

HALTE GUIDÉE

Ce jardin aux milles senteurs rappelle qu'autrefois l'apothicaire était d'abord jardinier.

Ici se cultivent des plantes aromatiques et médicinales.

Les enfants découvrent et cherchent à reconnaître les nombreuses senteurs : menthe, fenouil, verveine, curry...

Les médiateurs aident à découvrir les principaux usages et propriétés de chacune de ces plantes.

🕒 15 minutes

⊕ *La vue, l'odorat, le goût*

⊕ *Botanique*

4 LE RYAD

PAUSE EN AUTONOMIE

Les enfants expérimentent jeux et expériences en lien avec le jardin et les cinq sens.

Exemple : construire un puzzle et/ou reconnaître les différents matériaux utilisés.

🕒 15 minutes

⊕ *Le toucher, la vue*

⊕ *Association d'idées, réflexions, jeu*



5 LES CALADES ET LES VITRAUX

HALTE GUIDÉE

Le médiateur dévoile aux enfants la technique des calades, qui consiste à étaler du ciment et à y incruster des petits cailloux pour former différents motifs.

Par le toucher, ils s'emprennent des différentes formes et reliefs représentés dans la cour des calades et celle du grand marronnier.

Dans un second temps, les enfants sont conduits dans les salons intérieurs, aux ambiances feutrées et aux inspirations orientales.

Par l'observation, ils découvrent ici le secret des vitraux. Les enfants sont ainsi familiarisés avec les techniques des calades et des vitraux en vue de l'atelier de fabrication.

🕒 15 minutes

⊕ *Le toucher*

⊕ *Représentation des volumes, observation*

6 L'ALLÉE DES DEVINETTES ET DES PARFUMS

PAUSE EN AUTONOMIE

Cette pause désaltérante et parfumée met en éveil l'odorat et les papilles des enfants. Un sirop leur est proposé et ils doivent reconnaître son parfum. Des devinettes sur les petites bêtes des jardins viennent ponctuer ce voyage poétique.

🕒 10 minutes

⊕ *L'odorat, le toucher, le goût*

⊕ *L'observation, l'association d'idées, la réflexion.*





7 L'APPROCHE DE LA MATIÈRE

ATELIER CRÉATIF

De l'argile autodurcissante, des graines et céréales, des poinçons, des moules...

Les enfants réalisent ici leur propre création, reprenant, avec des graines, et des céréales alimentaires (haricots, pois chiches, lentilles...) la technique des calades utilisée aux Jardins Secrets...

Cet atelier de pratique manuelle permet de laisser libre cours à leur imagination.

Cadeau, souvenir, objet de décoration, suspension... chacun repartira avec sa production.

🕒 20 minutes

⊕ *Le toucher*

⊕ *Créativité, imagination, savoir-faire*

À travers cette visite, l'enfant aiguise ses 5 sens, développe ses capacités d'observation, travaille son imagination et met en éveil sa créativité !

VISITE LUDO-PÉDAGOGIQUE CYCLE 2 ET 3 de 7 à 10 ans

1 INTRODUCTION

La visite débute par un conte qui retrace l'histoire des Jardins Secrets. Il sensibilise les enfants à cette épopée singulière à travers une famille (le père, la mère et leurs 3 petites filles). Cette histoire servira de fil conducteur à la découverte du site.

🕒 15 minutes

⊕ *L'écoute*

⊕ *Imagination*



2 LA FERME HALTE GUIDÉE

La pièce campagnarde, à l'intérieur de la ferme, est ornée de plats peints représentant des motifs symbolisant la campagne. C'est l'occasion de jouer en équipe!

À l'aide d'indices, les enfants doivent associer l'animal représenté avec les caractéristiques qui lui sont propres: son cri, nom de son petit, ce qu'il mange, où il vit ...

🕒 10 minutes

⊕ *Le toucher, la vue*

⊕ *Niveaux de langue, association d'idées, esprit d'équipe.*

3 LE JARDIN DE L'APOTHICAIRE

HALTE GUIDÉE

Ce jardin aux milles senteurs rappelle qu'autrefois l'apothicaire était d'abord jardinier.

Ici se cultivent des plantes aromatiques et médicinales.

Les enfants découvrent et cherchent à reconnaître les nombreuses senteurs : menthe, fenouil, verveine, curry...

L'animateur les aide à découvrir les principaux usages et propriétés de chacune de ces plantes et leur fait goûter une spécialité à base de fleurs ou de plantes.

🕒 15 minutes

⊕ *La vue, l'odorat, le goût et le toucher*

⊕ *Botanique*

4 LE RYAD

PAUSE EN AUTONOMIE

Les enfants expérimentent jeux et expériences en lien avec le jardin et les cinq sens.

Exemple : construire un puzzle et/ou reconnaître les différents matériaux utilisés.

🕒 15 minutes

⊕ *Le toucher, la vue*

⊕ *Association d'idées, réflexions, jeu*



5 LES CALADES ET LES VITRAUX

HALTE GUIDÉE

Le médiateur dévoile aux enfants la technique des calades, qui consiste à étaler du ciment et à y incruster des petits cailloux pour former différents motifs.

Par le toucher, ils s'emprennent des différentes formes et reliefs représentés dans la cour des calades et celle du grand marronnier.

Dans un second temps, les enfants sont conduits dans les salons intérieurs, aux ambiances feutrées et aux inspirations orientales.

Par l'observation, ils découvrent ici le secret des vitraux. Les enfants sont ainsi familiarisés avec les techniques des calades et des vitraux en vue de l'atelier de fabrication.

🕒 15 minutes

⊕ *Le toucher*

⊕ *Représentation des volumes, observation*

6 L'ALLÉE DES DEVINETTES ET DES PARFUMS

PAUSE EN AUTONOMIE

Cette pause désaltérante et parfumée met en éveil l'odorat et les papilles des enfants.

Un sirop leur est proposé et ils doivent reconnaître son parfum. Des devinettes sur les petites bêtes des jardins viennent ponctuer ce voyage poétique.

🕒 10 minutes

⊕ *L'odorat, le toucher, le goût*

⊕ *L'observation, l'association d'idées, la réflexion.*





7 L'APPROCHE DE LA MATIÈRE

ATELIER CRÉATIF

De l'argile autodurcissante, des graines et céréales, des poinçons, des moules...

Les enfants réalisent ici leur propre création, reprenant, avec des graines, et des céréales alimentaires (haricots, pois chiches, lentilles...) la technique des calades utilisée aux Jardins Secrets...

Cet atelier de pratique manuelle permet de laisser libre cours à leur imagination.

Cadeau, souvenir, objet de décoration, suspension... chacun repartira avec sa production.

🕒 20 minutes

⊕ *Le toucher*

⊕ *Créativité, imagination, savoir-faire*

À travers cette visite, l'enfant aiguise ses 5 sens, développe ses capacités d'observation, travaille son imagination et met en éveil sa créativité !

AMÉNAGEMENT ET SERVICES

Côté pratique ...



*Parkings faciles
d'accès et à
proximité de
l'entrée*

La visite se déroule en petits groupes de minimum 15 enfants.

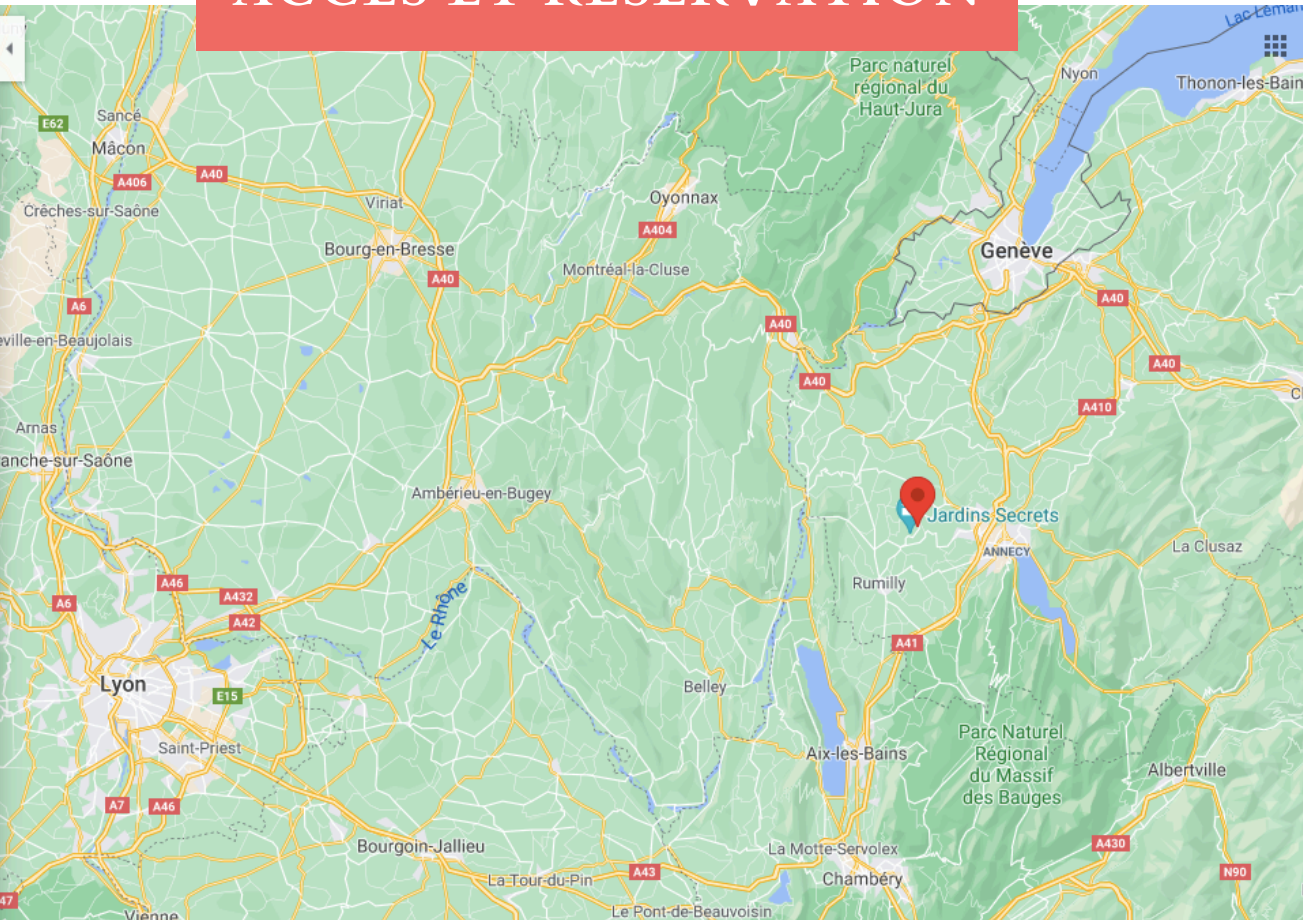
Le matériel (argile autodurcissante, graines et céréales, poinçons, moules) pour l'atelier de fabrication est fourni par nos soins.

Gratuité pour le corps enseignant + 1 gratuité accompagnateur pour 10 enfants. Au-delà, les accompagnateurs bénéficient du tarif groupe à 8€.

Grandes aires de pique-nique au plan d'eau à Rumilly (à 10 km), ou à la Balme de Sillingy (à 12 km).

Préparez votre venue !

ACCÈS ET RÉSERVATION



Pour réserver ou pour toutes informations complémentaires, contactez Florence, votre référente pédagogique.

par mail

info@jardins-secrets.com

ou par téléphone

+33 4 50 60 53 18

Jardins Secrets
1561 route de Lagnat
74 150 VAULX



**CALCULER
MON ITINÉRAIRE**

HAUTE-SAVOIE

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

FRANCE



AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR !



www.jardins-secrets.com



[@jardins.secrets](https://www.facebook.com/@jardins.secrets)



[@jardins.secrets74](https://www.instagram.com/@jardins.secrets74)